



Department of Croatian Language and Literature

General information		
Name of the course	Suvremeni hrvatski popularni roman	
Course instructor	Mario Kolar, dr. sc.	
Study programme	Diplomski studij Hrvatski jezik i književnost	
Status of the course	Izborni	
Year of study	1.	
Language	hrvatski	
ECTS credits and manner of instruction	ECTS credits	3
	Number of class hours (Lectures + Exercises + Seminars)	30+0+15

1. COURSE DESCRIPTION
1.1. Course objectives
Cilj je kolegija predstaviti najvažnije autore i djela suvremenog hrvatskog popularnog romana, njegove podžanrovske varijante (kriminalistički, fantastični, ljubavni, erotski itd.) te njihov položaj u književnom, književnoznanstvenom, kritičarskom, kulturnom, medijskom i društvenom kontekstu od 70-ih godina 20. stoljeća do danas.
1.2. Course enrolment requirements and entry competences required for the course
Nema uvjeta.
1.3. Expected course learning outcomes
1. Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje suvremenog hrvatskog popularnog romana. 2. Predstaviti i prikazati opuse izabranih autora suvremenog hrvatskog popularnog romana. 3. Usporediti poetička, stilska, žanrovska i autorska obilježja suvremenog hrvatskog popularnog romana. 4. Iz različitih pozicija analizirati i kritički interpretirati izabrane suvremene hrvatske popularne romane. 5. Pokazati korelacije suvremenog hrvatskog popularnog romana s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te povijesno-političkim okolnostima i općekulturnim sadržajima. 6. Dvosmjerno usporediti reprezentativne suvremene popularne romane u hrvatskoj i svjetskoj književnosti. 7. Primijeniti postavke književnopovijesnih, književnoteorijskih i kulturnih rasprava na korpus suvremenog hrvatskog popularnog romana. 8. Primijeniti instrumente književnoznanstvene analize na suvremene hrvatske popularne romane.
1.4. Course content
Definiranje ključnih pojmova povezanih s popularnom književnošću i kulturom. Ključna obilježja popularne književnosti i kulture. Kratak pregled najvažnijih autora popularnog romana u hrvatskoj i svjetskoj književnosti. Žanrovske, tematske i stilske dominante suvremenog hrvatskog popularnog romana. Podžanrovske varijante suvremenog popularnog romana. Književnoznanstveni, kritičarski, sociokulturni i medijski kontekst suvremenog hrvatskog popularnog romana. Metodologija analize i interpretacije

suvremenog hrvatskog popularnog romana. Analiza i interpretacija odabranih suvremenih hrvatskih popularnih romana.

1.5. Manner of instruction

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari
- ✓ Samostalni zadaci